

**Istituto di Istruzione Superiore  
F. Pacini**

**Documento di programmazione ai sensi della nota 388 del 17/03/2020**

**Programmazioni dipartimentali riviste e rimodulate, relativamente ai contenuti delle singole discipline, in base agli obiettivi minimi (classi prime, seconde, terze, quarte).**

**Tale programmazione è riferita al periodo marzo- maggio**

<b>DIPARTIMENTI</b>	<b>PROGRAMMAZIONE RIMODULATA ai sensi della nota 388 del 17/03/2020</b>
<p data-bbox="140 835 427 902"><b>DISEGNO E STORIA DELL'ARTE</b></p> <p data-bbox="140 936 311 969"><b>Indirizzo: SA</b></p> <p data-bbox="140 1014 515 1574">N.B. Viste le ultime indicazioni ministeriali relative alla didattica a distanza, preso atto che la maggioranza degli studenti ha dimenticato a scuola gli strumenti necessari per svolgere i compiti di disegno geometrico, le docenti del dipartimento di Disegno e Storia dell'Arte, in accordo con la Dirigente, hanno deciso che la didattica a distanza non sarà attuata per questa disciplina in tutte le classi e sezioni del Liceo scientifico.</p>	<p data-bbox="906 846 1121 880" style="text-align: center;"><b>CLASSI PRIME</b></p> <p data-bbox="555 880 770 913"><b>Storia dell'arte</b></p> <p data-bbox="555 913 1461 1115">Gli ordini architettonici: dorico, ionico e corinzio. I vasi greci, costruzione, funzione e le tecniche decorative: a figure nere e rosse. Il Partenone. La scultura greca dal periodo arcaico al periodo classico, opere: Dioscuri, Kouros di Milo e Moscoforo, Efebo, Era di Samo, Zeus di Capo Artemisio, Discobolo e Doriforo. le statue frontali del Partenone, e Apollo Sauroctono.</p> <p data-bbox="874 1149 1145 1182" style="text-align: center;"><b>CLASSI SECONDE</b></p> <p data-bbox="555 1182 770 1216"><b>Storia dell'arte</b></p> <p data-bbox="555 1216 1461 1653">Le tecniche e i generi pittorici. Gli stili pompeiani. Il ritratto pubblico e privato. La città: la struttura, il foro, la basilica (parallelo con quella cristiana). Il rilievo storico, analisi dell'Ara Pacis e della Colonna Traiana. L'arte paleocristiana. L'iconografia cristiana. Analisi della basilica costantiniana di S. Pietro e del mausoleo di S. Costanza. La tecnica del mosaico, lo stile naturalistico, analisi del mosaico del catino absidale di S. Pudenziana. L'arte bizantina. I monumenti di Ravenna le tipologie. Analisi del mausoleo di G. Placidia. analisi della basilica di S. Apollinare Nuovo. Le caratteristiche fondamentali dello stile pittorico: analisi dei mosaici: Processione delle Sante e del pannello Giustiniano e il suo corteggio. L'arte dei Longobardi caratteri generali. Le tecniche e il repertorio iconografico. Analisi Altare di Ratchis.</p> <p data-bbox="898 1686 1121 1720" style="text-align: center;"><b>CLASSI TERZE</b></p> <p data-bbox="555 1753 1461 2056"><b>Storia dell'arte</b> Cenni ai Palazzi pubblici. La Scultura francese Caratteristiche generali; analisi sintetiche delle statue colonna del portale dei Re e Regine di Israele della cattedrale di Chartres, dei gruppi della Visitazione e dell'Annunciazione della cattedrale di Reims. La scultura gotica italiana, caratteri stilistici generali. Il pulpito caratteristiche generali Nicola e Giovanni Pisano cenni biografici, osservazione dei loro più importanti pulpiti e confronto tra le lastre raffiguranti la Natività dei pulpiti del battistero di Pisa e di quello della chiesa di S. Andrea di Pistoia. La scuola pittorica fiorentina e senese</p>

	<p>del Duecento sintesi dei caratteri stilistici. Cimabue analisi del : Crocifisso della basilica di S. Domenico (Ar) , la Maestà di Santa Trinita. Duccio di Buoninsegna, analisi della Maestà Rucellai. Giotto di Bondone, cenni alla vita, analisi: il Crocifisso della basilica di S. M: Novella, Madonna di Ognissanti e della scena. Il ciclo pittorico di Assisi, analisi della scena: La rinuncia agli averi.</p> <p style="text-align: center;"><b>CLASSI QUARTE</b></p> <p><b>Storia dell'arte</b> Sandro Botticelli, cenni alla vita e alla filosofia neoplatonica, la poetica, lettura iconografica e iconologica: allegoria della Primavera. La scuola pittorica veneta, cenni alla pittura tonale e al ruolo di G. Bellini. Il Cinquecento le Vite di G. Vasari, la nascita della "maniera" moderna e il nuovo ruolo sociale dell'artista. Leonardo da Vinci cenni biografici, la prospettiva aerea e la tecnica dello sfumato. Lettura dei dipinti: Annunciazione, La Vergine delle rocce, Ultima Cena. Raffaello Sanzio, biografia, lettura: La Madonna del cardellino, i ritratti di A. Doni e M. Strozzi, La scuola di Atene. Michelangelo Buonarroti, la vita, l'estetica e il non finito. Lettura delle opere: Pietà vaticana, il David ed il Tondo Doni, cenni alla Cappella Sistina. Tiziano: lettura La Venere di Urbino. Cenni al Manierismo fiorentino.</p>
<p><b>ECONOMICO-GIURIDICO</b></p> <p><b>Indirizzo A.F.M.</b> <b>DIRITTO-ECONOMIA POLITICA</b></p> <p>Disciplina: <b>DIRITTO-ECONOMIA POLITICA</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>CLASSI PRIME</b></p> <p>Costituzione, i principi fondamentali I soggetti economici</p> <p style="text-align: center;"><b>CLASSI SECONDE</b></p> <p>Gli organi costituzionali (dal Governo in poi) e la UE</p> <p style="text-align: center;"><b>CLASSI TERZE</b></p> <p>DIRITTO Fonti e caratteristiche delle obbligazioni. Il contratto e le sue principali classificazioni. ECONOMIA POLITICA La produzione e i suoi costi. Il mercato e le sue forme.</p> <p style="text-align: center;"><b>CLASSI QUARTE</b></p> <p>DIRITTO La SPA. Le altre società di capitali. Le società mutualistiche. ECONOMIA POLITICA Politica monetaria e inflazione. L'equilibrio economico e la crescita.</p>
<p><b>ECONOMICO-GIURIDICO</b></p> <p><b>Indirizzo A.F.M.</b> <b>AZIENDALE</b> Disciplina: <b>ECONOMIA AZIENDALE</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>CLASSI PRIME</b></p> <p>Ripasso contratto compravendita e iva. Compilazione casi semplici di fatture. Riparti proporzionali.</p> <p style="text-align: center;"><b>CLASSI SECONDE</b></p>

	<p>Ripasso assegni e cambiali. Tutte le forme di moneta elettronica.</p> <p style="text-align: center;"><b>CLASSI TERZE</b></p> <p>Operazioni di gestione rapporti con le banche, personale ed altre operazioni Operazioni di assestamento.</p> <p style="text-align: center;"><b>CLASSI QUARTE</b></p> <p>Le operazioni tipiche delle società di capitali: costituzione, destinazione utile, copertura della perdita, variazioni del capitale sociale, la raccolta del capitale del debito.</p>
<p><b>FILOSOFIA E STORIA</b></p> <p><b>Indirizzi LL SA</b></p> <p>N.B. Gli argomenti verranno trattati nelle loro linee essenziali.</p>	<p style="text-align: center;"><b>CLASSI TERZE</b></p> <p><b>FILOSOFIA</b> Aristotele. Le scuole ellenistiche.</p> <p><b>STORIA</b> Umanesimo e Rinascimento. Le scoperte geografiche e il Nuovo mondo. Riforma protestante e Controriforma.</p> <p style="text-align: center;"><b>CLASSI QUARTE</b></p> <p><b>FILOSOFIA</b> L'empirismo Locke, Hume. Il criticismo di Kant</p> <p><b>STORIA</b> Europa e Americhe a metà '800; L'unificazione italiana; Industrie, masse, imperi.</p>
<p><b>FISICA</b></p> <p><b>Indirizzo TE</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>CLASSI PRIME</b></p> <p>Le grandezze fisiche e la loro misura I vettori Cinematica <b>Eliminazione del modulo relativo alla Dinamica</b></p>
<p><b>FISICA</b></p> <p><b>Indirizzo LL</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>CLASSI TERZE</b></p> <p>Le grandezze fisiche e la loro misura I vettori e le forze Cinematica <b>Il modulo sulla Dinamica è rimandato al quarto anno</b></p> <p style="text-align: center;"><b>CLASSI QUARTE</b></p> <p>I moti in due dimensioni Lavoro e energia Quantità di moto <b>Gravitazione e termologia sono eventualmente rimandati al quinto anno</b></p>
<p><b>FISICA</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>CLASSI PRIME</b></p>

**Indirizzo SA**

Grandezze fisiche e loro unità di misura.

Relazione tra grandezze fisiche.

I vettori e le forze. Statica dei fluidi

**Riduzione totale delle attività di laboratorio negli ultimi tre mesi.**

**Dal punto di vista dei contenuti riduzione del modulo riguardante la Statica dei Fluidi**

#### **CLASSI SECONDE**

La termologia.

I gas perfetti.

Cinematica del punto materiale

Dinamica del punto materiale

**Riduzione totale delle attività di laboratorio negli ultimi tre mesi.**

**Dal punto di vista dei contenuti riduzione del modulo riguardante la Dinamica del punto materiale**

#### **CLASSI TERZE**

Lavoro e energia

I moti in due dimensioni

La gravitazione

Urti e quantità di moto

**Riduzione del modulo sistemi inerziali e non inerziali  
Termodinamica rimandata al quarto anno**

#### **CLASSI QUARTE**

La termodinamica

Le onde

L'elettrostatica

I circuiti elettrici

**Riduzione dei moduli riguardanti onde (prof. Albicocchi –  
4Asa e 4Csa) e circuiti elettrici (prof.ssa Gradi - 4Dsa)**

**GEOGRAFIA**

**Indirizzo TE (Afm-Tur)**

#### **CLASSI PRIME**

Dopo una ampia discussione fra i docenti del Dipartimento e una verifica dei programmi fino a questo momento svolti previsti nella programmazione annuale vengono decisi gli argomenti da svolgere per rispettare gli obiettivi minimi. Per tutte le classi 1° sia Afm che Tu vengono decisi gli argomenti che verranno svolti nei prossimi tre mesi: A) Europa quadro generale B) Italia C) Regno Unito D) Francia E) Germania. Ovviamente alcuni di questi argomenti sono già stati svolti in qualche classe, ma il Dipartimento ritiene necessario arrivare a una unitarietà nei programmi nella loro rimodulazione vista la situazione eccezionale che stiamo affrontando.

#### **CLASSI SECONDE**

Dopo una ampia discussione fra i docenti del Dipartimento e una

	<p>verifica dei programmi fino a questo momento svolti previsti nella programmazione annuale vengono decisi gli argomenti da svolgere per rispettare gli obiettivi minimi. Per tutte le classi 2° sia Afm che Tu vengono decisi gli argomenti che verranno svolti nei prossimi tre mesi: A) Asia quadro generale 1) Cina 2) Giappone 3) India; B) Americhe quadro generale 1) Stati Uniti 2) Brasile. Ovviamente alcuni di questi argomenti sono già stati svolti in qualche classe, ma il Dipartimento ritiene necessario arrivare a una unitarietà nei programmi nella loro rimodulazione vista la situazione eccezionale che stiamo affrontando.</p>
<p><b>INFORMATICA</b></p> <p><b>Indirizzo TE</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>CLASSI PRIME</b></p> <p>HARDWARE E SOFTWARE (quest'ultimo solo in parte e in alcune classi) Word: funzioni base per gestione del file e del layout: memorizzazione e introduzione all'inserimento e gestione oggetti quali: clipart,immagini varie, wordart, forme Modifica layout, orientamento foglio e gestione stampa Foglio elettronico Excel (prof. Baldini, Albanese – 1Bfm, 1Efm) Presentazioni Power Point (prof. Albanese 1Bfm)</p> <p style="text-align: center;"><b>CLASSI SECONDE</b></p> <p>Excel: organizzare i fogli di lavoro, gestire dati in tabella, uso delle formule e relativa sintassi. Introduzione all'uso dei grafici e relativa gestione Calcoli percentuali automatici: sconti e maggiorazioni. Riparto semplice diretto e riparto spese condominiali. Gestione "in toto"del documento da presentare Introduzione all'uso della formula SE</p> <p style="text-align: center;"><b>CLASSI TERZE</b></p> <p>Modulo 1: Database: Introduzione ai Database; Il modello E/R (progettazione concettuale, associazioni, tabelle); Progettazione logica (relazioni); Le regole di integrità; Operazioni relazionali; Normalizzazione; Access ed il suo utilizzo. Modulo 2: Reti di Computer: Componenti interni dei PC moderni; Topologie di rete; Modello ISO/OSI; Indirizzi IP, protocolli e routing; Domini, DNS e Proxy. Non verrà svolto il modulo 3</p> <p style="text-align: center;"><b>CLASSI QUARTE</b></p> <p>Modulo 1: Database: Introduzione ai Database; Il modello E/R (progettazione concettuale,associazioni, tabelle; Progettazione logica (relazioni); Le regole di integrità; Operazioni relazionali; Normalizzazione; Access e il suo utilizzo. Modulo 2: Azienda e Informazione Digitale: Data Warehouse; Sistemi Informativi e Informatici; differenze; E-commerce, come funziona; E-commerce, vantaggi e svantaggi. <b>Il modulo 2 della programmazione originale (Web e Html) verrà svolto solamente in parte.</b></p>

## INFORMATICA

### Indirizzo SA

#### CLASSI PRIME

Le componenti fondamentali di un sistema di elaborazione: scheda madre, Cpu, memoria Ram, Rom e Cache, periferiche di input e output, interfacce, bus, memorie di massa. Funzionalità di base del sistema operativo. Il sistema operativo Windows. Il File System.

Operazioni su file e cartelle. Editor di testi (Word) Formattazione caratteri, testi, paragrafi pagine. Stili di formattazione. Redazione di lettere. Rappresentazione delle informazioni: bit, Byte. Sistemi di numerazione e conversioni. Rappresentazione delle informazioni multimediali: testi, immagini, suoni, video. Foglio elettronico (Excel). Principali funzionalità. Inserimento e modifica dei dati. Riferimenti assoluti, relativi, misti. Calcoli, espressioni e formule. Funzioni (matematiche, statistiche, logiche). Grafici. Presentazioni Power Point (prof. Albanese – 1Csa)

#### CLASSI SECONDE

Formulazione e analisi di problemi. Modellizzazione dei problemi e Strategie risolutive. Gli Algoritmi. Caratteristiche degli algoritmi. Rappresentazione di algoritmi (pseudocodifica, diagramma di flusso). Tavole di tracciamento e verifica. Costanti, variabili e tipi di dati. Espressioni logiche e loro valutazione. Istruzioni di assegnazione, di input e di output. Le strutture di controllo: sequenza, selezione, iterazione. Istruzioni di selezione ad una via e a due vie, la selezione multipla. Codifica di algoritmi. Istruzioni di iterazione precondizionale, postcondizionale, enumerativa.

I Linguaggi di programmazione. Introduzione al C. Rappresentazione di algoritmi in Linguaggio C. Struttura di un programma C. Variabili, costanti, costrutti di programmazione strutturata in linguaggio C. Funzioni di I/O in linguaggio C. Internet ed il protocollo HTTP.

#### CLASSI TERZE

Metodologia Top-down, sotto-problemi e sotto-algoritmi. Le funzioni e procedure. La firma della funzione e tipi di ritorno. Variabili locali e ambiente locale. Ambiente locale e globale. Le funzioni con i parametri

passati per valore e per indirizzo. Prototipo di funzione e definizione di funzione in C++, chiamata di funzione. Dati strutturati: I vettori. Operazioni sui vettori: Caricamento, scansione, ordinamento e ricerca. Algoritmi di Ordinamento. Algoritmi di Ricerca. Dati strutturati: stringhe e strutture. Array come parametri di funzioni. Le strutture come tipo di dato definite dall'utente. Array di strutture. I vettori di caratteri: le stringhe e la libreria string.h Il linguaggio HTML come linguaggio di presentazione per la creazione di pagine web statiche. I principali TAG. (cenni) HTML5. XML e XHTML.

**Riduzione dell'ultimo modulo su HTML**

#### CLASSI QUARTE

	<p>Programmazione strutturata in Linguaggio C: Variabili e costanti. Variabili locali e ambiente locale. Variabili globali e ambiente globale. L'istruzione di selezione semplice e doppia: if...else. Gli operatori logici: &amp;&amp;,    e ! Iterazione (precondizionata, postcondizionata, a conteggio): while, do- while, for. Cicli annidati. Le funzioni in C. Passaggio di parametri per valore e per riferimento. Basi di Dati: Dati, informazioni, conoscenza. Processi Aziendali. Sistemi Informativi e Sistemi Informatici. Archivi di dati. Introduzione ai database e ai DBMS. Progettazione di un database: - Progettazione concettuale. - Progettazione logica. - Progettazione fisica. Metodologie di progettazione di un database: - Modello Entità-Associazioni (ER) - Modello Relazionale. Relazioni: - Tabelle, Record, Campi, Chiavi. Regole di integrità. - Algebra relazionale Linguaggio SQL. Query SQL. Forme normali. Programmazione ad oggetti: il paradigma ad oggetti (OOP).</p>
<p><b>LETTERE</b></p> <p><b>INDIRIZZI: LL-SA-TE</b></p> <p>DISCIPLINE <b>ITALIANO- STORIA</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>CLASSI PRIME</b></p> <p><b>ITALIANO</b> Odissea, Lettura di passi antologici. Grammatica. Consolidamento dell'analisi logica Antologia. Consolidamento delle competenze di scrittura. Generi letterari (almeno tre nel Liceo Linguistico).</p> <p><b>STORIA</b> La civiltà Etrusca. Roma monarchica. Roma Repubblicana. Fino al I-II secolo a.c.</p> <p style="text-align: center;"><b>CLASSI SECONDE</b></p> <p><b>ITALIANO</b> Grammatica: consolidamento analisi del periodo. Storia del teatro. Il teatro dal Medioevo al Settecento. Lettura di una commedia di Goldoni. Inizi della letteratura Italiana. Dal Latino al Volgare, primi testi, letteratura religiosa. Lettura di passi antologici. Promessi Sposi lettura integrale.</p> <p><b>STORIA</b> Le invasioni. I regni romano barbarici. Carlo magno e i successori. Il feudalesimo.</p> <p style="text-align: center;"><b>CLASSI TERZE</b></p> <p><b>ITALIANO</b> Giovanni Boccaccio: il contesto storico e culturale; la vita; il <i>Decameron</i>. Lettura delle principali novelle. Umanesimo, Rinascimento; Niccolò Machiavelli: il contesto storico e politico; la vita; il <i>Principe</i>; la <i>Mandragola</i>; epistole scelte Commedia, Inferno: lettura, analisi e commento di almeno 3 canti</p> <p style="text-align: center;"><b>CLASSI QUARTE</b></p> <p><b>ITALIANO</b> Carlo Goldoni e la riforma del teatro. Lettura integrale di una commedia a scelta. Ugo Foscolo, dall'<i>Ortis</i>, sonetti alle <i>Grazie</i>. Il Romanticismo Alessandro Manzoni: Odi, <i>I promessi sposi</i>.</p>
<p><b>LETTERE</b></p> <p><b>INDIRIZZO LL</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>CLASSI PRIME</b></p>

<p>DISCIPLINA <b>LATINO</b></p>	<p>Aggettivi possessivi e pronominali. La flessione verbale: imperativo indicativo perfetto, terza declinazione</p> <p style="text-align: center;"><b>CLASSI SECONDE</b></p> <p>I principali verbi irregolari (coniugazione e usi). Le principali congiunzioni coordinanti e subordinanti. Il periodo: usi e funzioni del participio, l'ablativo assoluto. Cultura e civiltà: Aspetti fondamentali della civiltà e della cultura latina. Riflessioni sul lessico.</p>
<p><b>LINGUA FRANCESE</b></p> <p><b>Indirizzi LL TE</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>CLASSI PRIME</b></p> <p><b>Linguistico:</b> Unità 4,5,6 libro di testo: + Ripasso ed approfondimenti degli argomenti già svolti <b>Tecnico:</b> Unità 3,4,5 libro di testo</p> <p style="text-align: center;"><b>CLASSI SECONDE</b></p> <p><b>Linguistico:</b> Unità 123 libro di testo vol 2 + Ripasso ed approfondimenti degli argomenti già svolti libro di testo vol 2 <b>Tecnico:</b> Unità 1,2 libro di testo vol 2</p> <p style="text-align: center;"><b>CLASSI TERZE</b></p> <p><b>Linguistico:</b> Outils pour lire la littérature. Dal Medioevo all'illuminismo Ripasso ed approfondimenti delle strutture morfosintattiche e lessicali della lingua livello B1 e degli argomenti già svolti. <b>Tecnico:</b> Unità 4,5, 6 libro di testo vol 2.</p> <p style="text-align: center;"><b>CLASSI QUARTE</b></p> <p><b>Linguistico:</b> Dall'Illuminismo al Romanticismo + Ripasso e approfondimento degli argomenti già svolti. <b>Tecnico:</b> Dossier 1 – Administration Unità 1,2,3 teoria pp. 48-50 Dossier 9 : l'éthique de l'entreprise, la responsabilité sociale des entreprises, le commerce équitable, le microcrédit, banques éthiques et ISR.</p>
<p><b>LINGUA INGLESE</b></p> <p><b>Indirizzo TE (Afm-Tur)</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>CLASSI PRIME</b></p> <p>Revisione e consolidamento dei tempi del presente (Present Simple e Present Continuous) e delle relative espressioni temporali. Revisione e consolidamento del Past Simple in tutte le sue forme e delle espressioni temporali più comuni che ad esso si accompagnano. Revisione e consolidamento degli avverbi di modo. Introduzione ai vari tipi di futuro (Present Simple, Present Continuous, be going to e will) ed espressioni temporali più comuni che ad essi si accompagnano. Consolidamento e ampliamento del lessico precedentemente trattato ed in particolare delle seguenti aree lessicali: abbigliamento, professioni, il corpo umano e aspetto fisico.</p>



	<p style="text-align: center;"><b>CLASSI SECONDE</b></p> <p>Consolidamento dell'uso dei modali per esprimere "dovere"; introduzione e/o consolidamento dell'uso del Past Continuous, anche in comparazione con il Past Simple; revisione del Present Perfect Simple (con for/since) e introduzione del Present Perfect Continuous; le frasi relative di tipo "defining" e "non-defining". Per quanto riguarda la 2<sup>a</sup> indirizzo turistico, visto che la classe ha in adozione un libro di testo diverso è previsto in questo periodo lo svolgimento dei contenuti grammaticali e lessicali delle unit 6-7-8-9 e 10 dal libro in adozione <i>Talent2</i>, Cambridge.</p> <p style="text-align: center;"><b>CLASSI TERZE</b></p> <p>Revisione e consolidamento del lessico dei problemi ambientali (the Environment). Revisione e consolidamento dei verbi modali (modal verbs of deduction and prediction), revisione periodo ipotetico del primo tipo (first conditional- if/unless) Completamento del capitolo di civiltà English Today (con particolare riferimento alle varietà dell'inglese British English vs American English). Introduzione al lessico della scienza. Espressione di desideri e abitudini attraverso il verbo <i>wish</i> e <i>used to</i> Revisione e consolidamento del periodo ipotetico del secondo e terzo tipo e dei tempi del passato (con particolare riferimento al past simple vs past continuous). Letture relative ad aspetti significativi del Regno Unito- The UK : introduction, natural resources, manufacturing and services, the political system.</p> <p style="text-align: center;"><b>CLASSI QUARTE</b></p> <p>Ripasso della teoria commerciale; ripasso della grammatica; Sole traders/ partnerships; cooperatives/ franchising; marketing; advertising; enquires.</p>
<p><b>LINGUA INGLESE</b></p> <p><b>Indirizzo: LL</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>CLASSI PRIME</b></p> <p>La rimodulazione della programmazione in riferimento agli ultimi tre mesi avrà sempre come obiettivo il completamento delle unit del libro di testo ma vedrà un riduzione dei contenuti privilegiandone solo gli aspetti grammaticali e lessicali.</p> <p style="text-align: center;"><b>CLASSI SECONDE</b></p> <p>La rimodulazione della programmazione in riferimento agli ultimi tre mesi avrà sempre come obiettivo il completamento delle unit del libro di testo ma vedrà un riduzione dei contenuti privilegiandone solo gli aspetti grammaticali e lessicali.</p> <p style="text-align: center;"><b>CLASSI TERZE</b></p> <p><u>Marzo</u>: The Elizabethan Age: historical background; Theatres, Shakespeare: life and Main works (anche attraverso il materiale cartaceo e video fornito agli studenti a livello di Dipartimento);</p>

	<p><u>Aprile – Maggio</u>: William Shakespeare (approfondimenti sul libro di testo). Trama e brani antologici tratti da “Romeo and Juliet”. Si prevede inoltre la lettura e l’analisi di uno o più sonetti shakespeariani. Inoltre si procederà a una attività di potenziamento linguistico attraverso la somministrazione e la correzione di esercizi in preparazione alle certificazioni Cambridge B2.</p> <p style="text-align: center;"><b>CLASSI QUARTE</b></p> <p><u>Marzo</u>: Edgar Allan Poe – analisi del racconto “The Tell – Tale Heart” (materiale cartaceo e link audio forniti a livello di Dipartimento).</p> <p><u>Aprile – Maggio</u>: analisi dei brani antologici tratti da “The Rime of the Ancient Mariner” di Coleridge (trattato in precedenza) e studio della vita, la poetica e l’opera di John Keats (seconda generazione). E’ prevista inoltre una revisione linguistica attraverso la somministrazione e la correzione di esercizi in preparazione alle certificazioni Cambridge B2/C1.</p>
<p><b>LINGUA INGLESE</b></p> <p><b>Indirizzo: SA</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>CLASSI PRIME</b></p> <p>Comparativi di uguaglianza, maggioranza e minoranza. Il superlativo relativo; cenni ai tempi futuri.</p> <p style="text-align: center;"><b>CLASSI SECONDE</b></p> <p>Fraasi relative; I tre tipi di periodo ipotetico; cenni sulla forma passiva</p> <p style="text-align: center;"><b>CLASSI TERZE</b></p> <p>Esercizi per il raggiungimento delle competenze linguistiche di livello B2. Letteratura: il teatro elisabettiano e Shakespeare</p> <p style="text-align: center;"><b>CLASSI QUARTE</b></p> <p>Esercizi per il consolidamento delle competenze linguistiche di livello B2; esercizi per le prove INVALSI. Letteratura: Il romanticismo.</p>
<p><b>LINGUA SPAGNOLA</b></p> <p><b>Indirizzo TE</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>CLASSI PRIME</b></p> <p>La prof.ssa Michelacci prevede di completare l’Unità 4 e svolgere nei mesi di aprile e maggio l’Unità 5 del libro di testo.</p> <p>La prof.ssa Perreca e la prof.ssa Decaria prevedono di svolgere unità 5</p> <p>La prof.ssa Decaria precisa che apporterà una riduzione dei contenuti : in particolare , rimuoverà dallo svolgimento del programma le attività di ascolto, di gruppo e di dibattito in classe portando avanti i contenuti grammaticali e lessicali.</p> <p style="text-align: center;"><b>CLASSI SECONDE</b></p>

	<p>Unità 11 di ¡Me Encanta!</p> <p style="text-align: center;"><b>CLASSI TERZE</b></p> <p>Unità 15 di “Todo el mundo 2”</p> <p style="text-align: center;"><b>CLASSI QUARTE</b></p> <p>Unità 19 di “Todo el mundo 2” e unità 1 di “Trato Hecho.</p>
<p>LINGUA SPAGNOLA Indirizzo LL</p>	<p style="text-align: center;"><b>CLASSI PRIME</b></p> <p>Tutte le docenti hanno svolto operazione di consolidamento delle Strutture linguistiche svolte fino al 4 marzo '20. Si prevede la spiegazione dei pronomi complemento, Por y para y léxico Unidad 5.</p> <p style="text-align: center;"><b>CLASSI SECONDE</b></p> <p>Consolidamento e completamento Unidad 11; si prevede di svolgere nei mesi di aprile e maggio l'Unità 12 del libro di testo.</p> <p style="text-align: center;"><b>CLASSI TERZE</b></p> <p>Lingua: si prevede di terminare l'Unità 18 del libro di testo. Letteratura: si prevede di terminare il modulo relativo al Medio Evo.</p> <p style="text-align: center;"><b>CLASSI QUARTE</b></p> <p>Lingua: consolidamento delle unità 19-20.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La prof.ssa Michelacci spiegherà anche testo narrativo e testo argomentativo.</li> </ul> <p>Letteratura: Si prevede di terminare il modulo relativo al Barocco.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La prof.ssa Michelacci svolgerà anche l'Illuminismo.</li> <li>-</li> </ul>
<p>LINGUA TEDESCA Indirizzi: LL,TE, TU</p>	<p style="text-align: center;"><b>CLASSI PRIME</b></p> <p style="text-align: center;"><b>1° A, C, E LL - 1 A AFM - 1 A Tu</b></p> <p><b>1° linguistico:</b> i verbi modali, i verbi separabili, i verbi riflessivi, alcuni verbi forti.</p> <p><b>L'assistente madrelingua</b> Supporta il lavoro dei docenti inviando testi di comprensione o esercizi di rinforzo delle competenze linguistiche di base.</p> <p><b>1° Turistico: vedi 1° linguistico.</b></p> <p><b>1° AFM:</b> i verbi modali, gli interrogativi “wie spät, um wie viel Uhr, wie oft, wann</p> <p style="text-align: center;"><b>CLASSI SECONDE</b></p> <p style="text-align: center;"><b>2° A, C, E LL – 1 A AFM - 2 A TU</b></p> <p><b>2° linguistico:</b> la data, frase oggettiva con “dass”, la frase infinitiva, frasi interrogative indirette, prep. con accusativo,</p>

	<p>preterito v. regolari e irregolari, i verbi di posizione e prep. con dat. e acc.</p> <p><b>L'assistente madrelingua</b> Supporta il lavoro dei docenti inviando testi di comprensione o esercizi di rinforzo delle competenze linguistiche di base.</p> <p><b>2° Turistico: vedi 2° linguistico.</b></p> <p><b>2° AFM:</b> preterito v. ausiliari e modali, frasi subordinate con “weil, e dass”, interrogative indirette, prep. con accusativo</p> <p style="text-align: center;"><b>CLASSI TERZE</b> <b>3° A, C, E LL - 3 C AFM</b></p> <p><b>3° linguistico:</b> frasi infinitive con “statt..zu, ohne..zu”, comparativo e superlativo in funzione attributiva, forma passiva.</p> <p><b>L'assistente madrelingua</b> Supporta il lavoro dei docenti inviando testi di comprensione o esercizi di rinforzo delle competenze linguistiche di base.</p> <p><b>3° AFM:</b> Verben mit Präpositionen. <b>Landeskunde:</b> die Bewerbung, das Vorstellungsgespräch, der europäische Lebenslauf, das deutsche Schulsystem</p> <p style="text-align: center;"><b>CLASSI QUARTE</b> <b>4° A, C, E LL - 4 A AFM</b></p> <p><b>4° linguistico: Letteratura:</b> Die Romantik: die romantische Malerei und K.D. Friedrich, Die Gebrüder Grimm und das Märchen, J. von Eichendorff, Aus dem Leben eines Taugenichts, E.T.A. Hoffmann, Der Sandmann, Junges Deutschland: H. Heine, Die Loreley.</p> <p><b>L'assistente madrelingua</b> Supporta il lavoro dei docenti inviando testi di comprensione di varia tipologia, ma sempre di livello B1, cioè conformi al livello delle competenze di base degli alunni.</p>
<p><b>MATEMATICA</b></p> <p><b>Indirizzo SA</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>CLASSI PRIME</b></p> <p>I numeri. Gli insiemi, la logica, relazioni e funzioni. Calcolo letterale: monomi, polinomi, scomposizioni, le frazioni algebriche. Equazioni di primo grado intere, frazionarie e letterali, problemi risolvibili con il modello delle equazioni. Disequazioni: primo grado intere. Geometria euclidea.</p> <p style="text-align: center;"><b>CLASSI SECONDE</b></p> <p>Sistemi lineari. Geometria analitica, la retta. I radicali. Equazioni di secondo grado. Equazioni di grado superiore al secondo. Disequazioni di secondo grado con il metodo grafico (parabola): intere, di grado superiore al secondo, frazionarie e sistemi (<i>esercizi</i></p>

	<p><i>semplificati</i>) Equazioni e disequazioni irrazionali e in valore assoluto. Geometria euclidea. <i>Cenni</i> su Calcolo delle probabilità.</p> <p style="text-align: center;"><b>CLASSI TERZE</b></p> <p>Ripasso delle disequazioni. Proprietà delle funzioni algebriche. Goniometria e trigonometria: Equazioni e disequazioni. Geometria analitica: la retta. Le coniche: circonferenza, parabola, ellisse e iperbole.</p> <p>Prof.ssa Ornella Bartolini: Equazioni e disequazioni. Geometria analitica: la retta. Le coniche: circonferenza, parabola, ellisse e iperbole, con i fasci. Goniometria e trigonometria. Equazioni e disequazioni.</p> <p style="text-align: center;"><b>CLASSI QUARTE</b></p> <p>Funzioni esponenziali e logaritmiche: equazioni e disequazioni. Le funzioni trascendenti. I numeri complessi. Calcolo combinatorio. Trasformazioni geometriche: simmetrie, e omotetie. Geometria nello spazio. Calcolo delle probabilità. Proprietà delle funzioni: topologia della retta, introduzione al concetto di limite e calcolo dei limiti</p>
<p><b>MATEMATICA</b></p> <p><b>Indirizzo LL</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>CLASSI PRIME</b></p> <p>Gli insiemi numerici N, Z, Q. Le operazioni in N, Z, Q. Le potenze e le relative proprietà in N, Z, Q. Gli insiemi e le operazioni con gli insiemi. I monomi e i polinomi. I prodotti notevoli. Le equazioni di I grado. Gli enti geometrici fondamentali e significato dei termini specifici della geometria. Il piano euclideo: congruenza dei triangoli.</p> <p style="text-align: center;"><b>CLASSI SECONDE</b></p> <p>La scomposizione in fattori dei polinomi. Le frazioni algebriche, le equazioni fratte e letterali. I sistemi lineari. I numeri reali e i radicali numerici e solo con riferimento alla condizione di esistenza di quelli algebrici. Il piano cartesiano e la retta (elementi di base sulle funzioni). Le disequazioni e i sistemi di disequazioni. Geometria euclidea: teorema di Pitagora</p> <p style="text-align: center;"><b>CLASSI TERZE</b></p> <p>La divisione tra polinomi, la regola di Ruffini. La scomposizione in fattori. Le frazioni algebriche. Le equazioni di secondo grado. Relazioni tra le radici ed i coefficienti. Le equazioni di grado superiore al secondo I sistemi di secondo grado. Le coniche: equazione e proprietà di circonferenza, parabola. Posizioni di una retta rispetto ad una conica. Condizione di tangenza. Le disequazioni di I e II grado. Le disequazioni fratte o in forma di prodotto. I sistemi di disequazioni</p> <p style="text-align: center;"><b>CLASSI QUARTE</b></p> <p>Funzioni: generalità e classificazione. Dominio e codominio. Intersezioni con gli assi e segno. Goniometria: gradi e radianti, le funzioni seno, coseno e tangente con relativi grafici e proprietà, le relazioni fondamentali, i valori delle funzioni goniometriche per</p>

	particolari ampiezze, gli archi associati, equazioni e disequazioni goniometriche elementari. Funzioni esponenziale e logaritmica: definizione, proprietà, grafico. Semplici equazioni e disequazioni esponenziali e logaritmiche.
<b>MATEMATICA</b> <b>Indirizzi TE (Afm e Tu)</b>	<p style="text-align: center;"><b>CLASSI PRIME</b></p> <p>Insiemi. I numeri naturali. I numeri interi. I numeri razionali. Monomi e polinomi. Equazioni e problemi di primo grado. Divisibilità e scomposizioni. Cenni alle frazioni algebriche.</p> <p style="text-align: center;"><b>CLASSI SECONDE</b></p> <p>Disequazioni lineari. Sistemi di disequazioni lineari (Frazioni algebriche). Equazioni fratte di primo grado. Sistemi lineari. Radicali. Equazioni di secondo grado. Sistemi di secondo grado. Piano cartesiano e retta. Geometria analitica nel piano. Parabole, equazioni, sistemi. Disequazioni di secondo grado con il metodo grafico.</p> <p style="text-align: center;"><b>CLASSI TERZE</b></p> <p>Disequazioni di secondo grado e di grado superiore. Sistemi di disequazioni. Disequazioni fratte. Equazioni e disequazioni in valore assoluto. Proprietà delle funzioni. Piano cartesiano e retta : richiami. Parabola. Rette e parabole. Circonferenza. Funzioni esponenziali e logaritmi. Cenni su capitalizzazione semplice e sconto. Operazioni finanziarie. Principio di equivalenza finanziaria.</p> <p style="text-align: center;"><b>CLASSI QUARTE</b></p> <p>Matematica finanziaria. Limiti e continuità di funzioni di funzioni reali. Derivate di funzioni. Funzioni reali di variabile reale.</p>
<b>RELIGIONE</b> <b>Indirizzi LL, SA, TE</b>	<p style="text-align: center;"><b>CLASSI PRIME</b></p> <p>Riflessioni sullo stato di emergenza in cui ci troviamo; i diritti umani: analisi di alcuni diritti elencati nella Dichiaraz. anche in riferimento alla situazione in corso; l'ebraismo (prof. Ricciarelli).</p> <p style="text-align: center;"><b>CLASSI SECONDE</b></p> <p>Alcuni elementi di storia del cristianesimo. Le religioni orientali (prof. Ricciarelli).</p> <p style="text-align: center;"><b>CLASSI TERZE</b></p> <p>Alcuni elementi comuni a tutte le religioni: il concetto di interdipendenza Alcuni cenni alla religione islamica e confronto col cristianesimo; alcuni elementi di etica dell'amore (prof. Catania).</p> <p style="text-align: center;"><b>CLASSI QUARTE</b></p> <p>Alcuni elementi di bioetica e etica politica (soprattutto in</p>

	riferimento all'emergenza in corso).
<b>SCIENZE</b> <b>Indirizzo LL</b>	<p style="text-align: center;"><b>CLASSI PRIME</b></p> <p><b>IA prof.ssa Lazzarotti:</b> idrosfera marina e continentale; sistemi omogenei ed eterogenei; sostanze pure e miscugli, massa, peso e volume</p> <p><b>IB prof.ssa Panerai: Sc. della terra</b> Principali caratteristiche di idrosfera marina e continentale <b>Chimica</b> Sistemi omogenei ed eterogenei, sostanze pure e miscugli, le principali grandezze</p> <p><b>IC-ID prof.ssa Andreoni Sc. della terra</b> Universo, galassie stelle, idrosfera marina e continentale <b>Chimica</b> Sistemi omogenei ed eterogenei, sostanze pure e miscugli <b>Massa, peso, volume, Temperatura, Densità, concentrazione, solubilità, Trasformazioni della materia ed energia</b> (Le parti evidenziate saranno trattate nell'eventualità del ristabilirsi di condizioni di didattica consueta)</p> <p><b>IE prof. Giuntini</b> I ghiacciai e le acque marine. Sistemi omogenei e eterogenei sostanze pure e miscugli, trasformazioni della materia e energia</p> <p style="text-align: center;"><b>CLASSI SECONDE</b></p> <p><b>IIA-B-C prof.ssa Panerai: Biologia</b> Acqua e biomolecole (solo in II A e B); Cellula Ciclo cellulare e divisione cellulare <b>Chimica</b> Nomenclatura (solo in II C)</p> <p><b>IID prof.ssa Andreoni: Chimica</b> Tavola periodica, legami, nomenclatura <b>Biologia</b> Acqua e biomolecole <b>Cellula</b> (Le parti evidenziate saranno trattate nell'eventualità del ristabilirsi di condizioni di didattica consueta)</p> <p><b>IIIE prof. Giuntini:</b> Cellula eucariote e procariote ciclo cellulare, divisione cellulare</p> <p style="text-align: center;"><b>CLASSI TERZE</b></p> <p><b>IIIA prof.ssa Lazzarotti:</b> Mendel e genetica classica; <u>Solo</u> Virus e Monere cenni agli altri Regni</p> <p><b>IIIB prof.ssa Panerai: Biologia</b> Ciclo cellulare e divisione cellulare Mendel e genetica classica Cenni su virus, monere protisti, funghi, piante, animali</p> <p><b>IIIC-D prof.ssa Andreoni: Biologia</b> Recupero dei prerequisiti: La cellula, il ciclo cellulare, la divisione cellulare Mendel e genetica classica</p> <p><b>IIIE prof. Giuntini:</b> Funghi, piante, animali</p> <p style="text-align: center;"><b>CLASSI QUARTE</b></p> <p><b>IVA prof. Giuntini</b> Apparati: circolatorio, digerente, respiratorio, riproduttore</p> <p><b>IVB prof.ssa Bonechi</b> Tessuti animali; il sistema cardiovascolare; DNA, RNA, duplicazione e sintesi proteica</p> <p><b>IVC-F prof.ssa Andreoni Biologia</b> DNA e RNA, duplicazione, sintesi proteica Tessuti animali</p> <p><b>IVE prof.ssa Lazzarotti</b> * apparato circolatorio</p>
<b>SCIENZE</b> <b>Indirizzo SA</b>	<b>CLASSI PRIME</b>

	<p>IA <a href="#">prof.ssa Galardini</a> <b>Sc. Terra</b> Stelle, Universo, idrosfera marina e continentale <b>Chimica</b> Nomenclatura</p> <p>IB <a href="#">Panerai</a>: <b>Sc. Terra</b> Universo, Sistema Solare, idrosfera marina e continentale <b>Chimica</b> Nomenclatura</p> <p>IC <a href="#">prof.ssa Pancani</a>: <b>Sc. Terra</b> Idrosfera marina e continentale <b>Chimica</b> Nomenclatura</p> <p style="text-align: center;"><b>CLASSI SECONDE</b></p> <p>IIB <a href="#">prof.ssa Panerai</a>: <b>Biologia</b> Divisione cellulare, caratteristiche fondamentali di microrganismi, piante e animali, virus <b>Chimica</b> Proprietà dei liquidi e solidi, soluzioni e loro concentrazione</p> <p>IIC <a href="#">prof.ssa Pancani</a>: <b>Biologia</b> Divisione cellulare caratteristiche fondamentali di batteri e virus <b>Chimica</b> Soluzioni e loro concentrazione</p> <p>IID <a href="#">prof.ssa Mannori</a> <b>Biologia</b> Divisione cellulare: mitosi e meiosi Biodiversità: batteri e virus <b>Chimica</b>: Legami chimici, geometria e polarità delle molecole, soluzioni, proprietà di solidi e liquidi</p> <p style="text-align: center;"><b>CLASSI TERZE</b></p> <p>IIIA <a href="#">prof.ssa Galardini</a> <b>Sc. Terra</b> Minerali, processi d formazione delle rocce <b>Chimica</b> titolazione, idrolisi, soluzioni tampone, reazioni di ossido- riduzione</p> <p>III B <a href="#">prof. Giuntini</a> Idrolisi, soluzioni tampone, ossidoriduzioni Minerali, classificazione delle rocce</p> <p>IIIC <a href="#">prof.ssa Pancani</a>: <b>Sc. Terra</b> Minerali, processi di formazione delle rocce <b>Biologia</b> Regolazione genica <b>Chimica</b> idrolisi, soluzioni tampone, reazioni di ossido-riduzione</p> <p>IIID <a href="#">prof.ssa Mannori</a> <b>Sc. Terra</b> Minerali, processi di formazione delle rocce <b>Chimica</b> titolazione, idrolisi, soluzioni tampone, reazioni di ossido- riduzione</p> <p style="text-align: center;"><b>CLASSI QUARTE</b></p> <p>IVA <a href="#">prof.ssa Galardini</a> <b>Biologia</b> escretore, immunitario <b>Chimica</b> aldeidi, chetoni, acidi carbossilici, esteri, ammidi, ammine</p> <p>IVC <a href="#">prof.ssa Pancani</a> <b>Biologia</b> escretore, immunitario <b>Chimica</b> acidi carbossilici, esteri, ammidi, ammine</p> <p>IVD <a href="#">prof.ssa Mannori</a> <b>Biologia</b> Apparato escretore e immunitario <b>Chimica</b> aldeidi, chetoni, acidi carbossilici, esteri, ammidi, ammine</p>
<p><b>SCIENZE</b></p> <p><b>Indirizzo TE -TU</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>CLASSI PRIME</b></p> <p>IA <a href="#">afm</a>, ID <a href="#">afm</a>, IE <a href="#">afm</a>, IA tu <a href="#">prof.ssa Lazzarotti</a> idrosfera, atmosfera, litosfera</p> <p>IB <a href="#">afm</a>, IC <a href="#">afm</a>, IF <a href="#">afm</a>, IB <a href="#">prof.ssa Bonechi</a> Moti della Terra e della Luna, Atmosfera</p> <p style="text-align: center;"><b>CLASSI SECONDE</b></p> <p>IIA <a href="#">afm</a>, IID <a href="#">afm</a>, IIA tu <a href="#">Prof. Ott</a></p> <p><b>Biologia</b> Caratteristiche del corpo umano ed educazione alla salute</p>



	<p><b>Chimica</b> Ossido-riduzioni IIB afm, IIC afm, prof.ssa Bonechi</p> <p><b>Biologia</b> Cellula; Mitosi e meiosi; La riproduzione sessuata e asessuata <b>Chimica</b> Trasformazioni fisiche e chimiche, nomenclatura, acidi, basi,pH IIA tu prof.ssa Pancani <b>Biologia</b>. Apparato respiratorio, Apparato digerente</p>
<p><b>SCIENZE MOTORIE</b></p> <p><b>INDIRIZZI: LL-SA-TE</b></p>	<p>N.B. Nel <u>periodo di sospensione didattica dopo il 5 Marzo</u> saranno previsti i seguenti obiettivi e contenuti:</p> <p style="text-align: center;"><b>CLASSI PRIME</b></p> <p><b><u>Parte Pratica:</u></b> Sessioni di lavoro (a corpo libero, in circuito, su base musicale, anche con ausilio di piccoli attrezzi) da svolgere autonomamente e miranti al mantenimento di una buona efficienza fisica (esercitazioni per lo sviluppo ed il mantenimento delle capacità condizionali, coordinative, il rilassamento, la respirazione e per incrementare lo stato di benessere psicofico) con allegate schede di autovalutazione: -Total body circuit; -Hict-training circuit; -Core-training circuit: -Love body; -Stretching; -Sessioni di rilassamento; -Esercitazioni ritmico-musicali</p> <p><b><u>P arte Teorica:</u></b> La storia delle olimpiadi; le corse veloci in atletica leggera, regolamento basket. Produzione mappe concettuali sui suddetti argomenti.</p> <p style="text-align: center;"><b>CLASSI SECONDE</b></p> <p><b><u>Parte Pratica:</u></b> Sessioni di lavoro (a corpo libero, in circuito, su base musicale, anche con ausilio di piccoli attrezzi) da svolgere autonomamente e miranti al mantenimento di una buona efficienza fisica (esercitazioni di vario livello, per lo sviluppo ed il mantenimento delle capacità condizionali, coordinative, il rilassamento, la respirazione e per incrementare lo stato di benessere psicofico) con allegate schede di autovalutazione:  -Total body circuit; -Hict-training circuit; -Core-training circuit: -Love body; -Stretching; -Sessioni di rilassamento; -Esercitazioni ritmico-musicali</p> <p><b><u>P arte Teorica:</u></b></p>

La storia delle olimpiadi; i salti in atletica leggera (lungo ed alto), tecnica e regolamento; il Basket. Produzione mappe concettuali sui suddetti argomenti.

### **CLASSI TERZE**

#### **Parte Pratica:**

Sessioni di lavoro (a corpo libero, in circuito, su base musicale, anche con ausilio di piccoli attrezzi) da svolgere autonomamente e miranti al mantenimento di una buona efficienza fisica (esercitazioni di vario livello, per lo sviluppo ed il mantenimento delle capacità condizionali, coordinative, il rilassamento, la respirazione e per incrementare lo stato di benessere psicofico) con allegate schede di autovalutazione:

- Total body circuit;
- Hict-training circuit;
- Core-training circuit:
- Lover body;
- Stretching;
- Sessioni di rilassamento;
- Esercitazioni ritmico-musicali

#### **P arte Teorica:**

- La pallacanestro (regolamento di gioco, aspetti funzionali e relazionali)
- Il ritmo e la musica come basi del movimento
- Approfondimento argomenti di anatomia e fisiologia
- Produzione mappe concettuali su suddetti argomenti

### **CLASSI QUARTE**

#### **Parte Pratica:**

Sessioni di lavoro (a corpo libero, in circuito, su base musicale, anche con ausilio di piccoli attrezzi) da svolgere autonomamente e miranti al mantenimento di una buona efficienza fisica (esercitazioni di vario livello, per lo sviluppo ed il mantenimento delle capacità condizionali, coordinative, il rilassamento, la respirazione e per incrementare lo stato di benessere psicofico) con allegate schede di autovalutazione:

- Total body circuit;
- Hict-training circuit;
- Core-training circuit:
- Lover body;
- Stretching;
- Sessioni di rilassamento;
- Esercitazioni ritmico-musicali

#### **P arte Teorica:**

Educazione alimentare e sport, disturbi alimentari, principi energetici. Produzione mappe concettuali sui suddetti argomenti.

**STORIA DELL'ARTE**  
Indirizzo: LL

Per gli ultimi tre mesi di lezione, si è deciso di rimodulare la programmazione annuale, diminuendo il numero degli artisti, il numero di opere previste per ciascun artista e rimandando la trattazione del Gotico all'a.s. successivo, come segue:

### **CLASSI TERZE**

**La civiltà romana:** Le tecniche costruttive dei Romani: archi, volte, cupole. L'architettura pubblica: strade, ponti, acquedotti; l'architettura sacra: i templi l'architettura onoraria: gli archi di trionfo, colonne coclidi, l'architettura per gli svaghi ed il divertimento: teatri ed anfiteatri architettura privata: la domus, la villa, le insulae. Cenni di scultura e ritrattistica romane  
I 4 stili di pittura pompeiana. La basilica romana civile e la basilica paleocristiana: forme e funzioni.

- Sviluppo dell'iconografia cristiana. Opere: Mosaici in S.ta Costanza e S.ta Pudenziana a Roma.
  - Ravenna da Galla Placidia a Giustiniano. Opere: Mausoleo di Galla Placidia, Basilica di S.Apollinare Nuovo, Basilica di S.Vitale. Caratteristiche generali della pittura bizantina
- Il Romanico: caratteri generali dell'architettura. Opere: Milano, Sant'Ambrogio; Firenze, Battistero; Pisa, Cattedrale, Battistero, Campanile
  - La scultura romanica: caratteri generali. Opere: Wiligelmo, Storie della Genesi, Modena
  - La pittura romanica: caratteri generali. Opere: Croci dipinte della tipologia *triumphans* e *patiens*.

### **CLASSI QUARTE**

- Botticelli. Opere: Primavera, Nascita di Venere
  - Mantegna. Opere: Orazione nell'Orto, Camera Picta
  - G. Bellini. Opere: Orazione nell'Orto, Pala dell'Incoronazione, Pala dei Frari
  - I Fiamminghi, Jan Van Eyck, Ritratto dei coniugi Arnolfini
  - D. Bramante. Opere: Cristo alla colonna, Coro di S.ta Maria presso S. Satiro
  - Leonardo da Vinci. Opere: Annunciazione, Cenacolo, La Gioconda
  - Raffaello S. Opere: Sposalizio della Vergine, Stanze Vaticane, Trasfigurazione
  - Michelangelo B. Opere: Pietà, Cappella Sistina, Sagrestia Nuova in S. Lorenzo
  - Giorgione. Opere: la tempesta
  - Tiziano V. Opere: Pala dell'Assunta, Venere d'Urbino
- Manierismo: caratteri generali